

出題意図：受験者へモチーフを配布し、加工や組み合わせを通じて自らの発想を引き出し、新たなイメージや関係性を見出すために、日常生活への回顧や気づきを表現する内容とした。この過程において、観察力に加えて「思考力」「判断力」「表現力」を総合的に働かせることが必要である。すなわち、素材の扱い方を考える「思考力」、構成や関係性を決定する「判断力」、そしてそれを描画で表現する「表現力」を通じて、受験者の柔軟性や洞察力を判定する。