

2 公開講座

令和7年度

| 名 称 | 開催 年月日 | 開催場所 (教室等) | 担 当 者 | 摘要 (受講者数等) |
|--|-----------|---|---------------|---------------|
| 八戸工大「ばんらぼ」が取り組む地域活性化 - 米国ボストンに見る都市づくり - | R7. 4.26 | 番町サテライト キャンパス | 名誉教授 関 秀 廣 | 9名 |
| 子供たちはプログラミングを楽しんでいる？先生方は？ | R7. 5. 3 | 番町サテライト キャンパス | 本 波 洋 | 6名 |
| 量子の科学と技術の100年 | R7. 5.10 | 番町サテライト キャンパス | 川 本 清 | 5名 |
| 紙コップロボットを作ろう | R7. 5.17 | 番町サテライト キャンパス | 花 田 一 磨 | 2名 |
| アートと遊び | R7. 5.31 | 番町サテライト キャンパス | 東 方 悠 平 | 14名 |
| 菱刺しは南部のダイヤモンドー南部菱刺しを語り合う | R7. 6. 7 | 番町サテライト キャンパス | 川守田 礼 子 | 25名 |
| 社会を支える半導体 ～太陽電池から AI まで～ | R7. 6. 8 | 番町サテライト キャンパス | 石 山 武 | 9名 |
| 身近な自然の変化から、地球環境問題を考える～ハクチョウ・海草・ニッコウキスゲ～ | R7. 6.28 | 番町サテライト キャンパス | 田 中 義 幸 | 22名 |
| 自動草刈ロボットのためのコンピュータ | R7. 6.29 | 番町サテライト キャンパス | 藤 岡 与 周 | 10名 |
| お手玉から考えるスポーツ科学 | R7. 7.13 | 番町サテライト キャンパス | 大 室 康 平 | 5名 |
| 日常の中の統計 | R7. 7.19 | 番町サテライト キャンパス | 竹 浪 二三正 | 6名 |
| 八戸の祭りと歴史背景 | R7. 7.26 | 番町サテライト キャンパス | 佐々木 崇徳 | 7名 |
| アート・デザインが好きな高校生のためのデザイン体験会「1,2のデザイン」 | R7. 7.27 | 番町サテライト キャンパス | 宇 野 あずさ | 3名 |
| 北上山地粘菌探検隊 part 3 | R7. 7.27 | 岩手県宮古市 江 繁 山小屋 フィールド・ノート およびその周辺 | 星 野 保 | 20名 |
| 地域型アートフェスティバルを考える | R7. 7.27 | 番町サテライト キャンパス | 皆 川 俊 平 | 14名 |
| 青森の光るきのこ | R7. 8.23 | 番町サテライト キャンパス | 星 野 保 | 8名 |
| Depth Camera による3次元環境地図の自動生成 | R7. 8.24 | 番町サテライト キャンパス | 神 原 利 彦 | 6名 |
| ひみつの蕪島 - 2022～23年の調査で明らかになった蕪島の植生について - | R7. 8.30 | 番町サテライト キャンパス | 鮎 川 恵 理 | 12名 |
| 最強のはちのへドクターカー | R7. 9. 6 | 番町サテライト キャンパス | 浅 川 拓 克 | 5名 |

| 名 称 | 開催 年月日 | 開催場所 (教室等) | 担 当 者 | 摘要 (受講者数等) |
|--------------------------------------|-----------|---------------------------|--------------|---------------|
| 頻発する豪雨・豪雪 -〇〇年に一度の大雨・大雪とは？ | R7. 9. 7 | 番町サテライト キャンパス | 竹内 貴弘 | 9名 |
| 八戸地域の地盤工学 | R7. 9.20 | 番町サテライト キャンパス | 金子 賢治 | 11名 |
| 自然災害と計算力学 | R7. 9.21 | 番町サテライト キャンパス | 高瀬 慎介 | 10名 |
| 寒冷地におけるコンクリートの耐久性 | R7. 9.28 | 番町サテライト キャンパス | 迫井 裕樹 | 6名 |
| 地域映像アーカイブの可能性を探る | R7. 9.28 | 番町サテライト キャンパス | 戴 周杰 | 24名 |
| デザイン学からやってきた曲線のはなし | R7.10. 4 | 番町サテライト キャンパス | 熊谷 駿 | 7名 |
| 幾何のはなし | R7.10. 5 | 番町サテライト キャンパス | 笹原 徹 | 5名 |
| 暑い！寒い！たてもの断熱のしくみを実験で確かめよう！ | R7.10.11 | 八戸工業大学 6-204 講義室 | 吉浦 温雅 | 10名 |
| 台湾、ドキュメンタリー映画、そして映画祭について、私が語りたいことは…… | R7.10.16 | 番町サテライト キャンパス | 戴 周杰 | 17名 |
| ブランコはなぜゆれる | R7.10.18 | 番町サテライト キャンパス | 太田 勝 | 6名 |
| アート・デザインが好きな高校生のためのデッサン体験会「1,2のデッサン」 | R7.10.19 | HIROSAKI ORANDOGALLERY | 宇野 あずさ | 3名 |
| リモコンの傾きで動くミニカーをプログラミングしよう | R7.10.19 | 八戸工業大学 8-202 講義室 | 本波 洋 | 6名 |
| 飲み水の未来と SDGs | R7.10.25 | 番町サテライト キャンパス | 鈴木 拓也 | 4名 |
| スパコンのおはなし | R7.10.26 | 番町サテライト キャンパス | 杉本 振一郎 | 8名 |
| 空き家対策のはなし | R7.11. 1 | 番町サテライト キャンパス | 西尾 洸毅 | 3名 |
| おもしろ電子工房 | R7.11. 3 | 久慈市中央 市民センター | 石山 俊彦 | 16名 |
| 光の科学と工学への応用 白い大根はになると透明になるのはなぜ？ | R7.11. 8 | 北上サテライト オフィス | 名誉教授 関 秀廣 | 5名 |
| 学生の卒業設計から見た八戸 | R7.11. 9 | 番町サテライト キャンパス | 小藤 一樹 | 7名 |
| あなたの知らない茅葺きの新時代 | R7.11.15 | 番町サテライト キャンパス | 黒坂 貴裕 | 7名 |
| ジャポニスム—西洋美術への影響 | R7.11.16 | 番町サテライト キャンパス | 石毛 清八 | 8名 |
| 映画は映画館で見るから映画なんです。めんどくさいからこそ映画なんです。 | R7.11.19 | 番町サテライト キャンパス | 戴 周杰 | 30名 |

| 名 称 | 開催 年月日 | 開催場所 (教室等) | 担 当 者 | 摘要 (受講者数等) |
|---|-----------|----------------------------|----------------------------|---------------|
| 君の体がリモコンになるミニカーを プログラミングしよう | R7.11.29 | 番町サテライト キャンパス | 本 波 洋 | 6名 |
| 介護のための人間工学 | R7.11.30 | 番町サテライト キャンパス | 高 橋 晋 | 4名 |
| 近代八戸地域における洋学導入・受 容について | R7.12. 6 | 番町サテライト キャンパス | 岩 見 一 郎 | 8名 |
| グリーンケミストリー& CO ₂ 利用 | R7.12. 7 | 番町サテライト キャンパス | 小 林 正 樹 | 20名 |
| すべての地域プロジェクトの原点は 映画にある ～アート・観光・市役所・ 商品開発～ | R7.12. 7 | 番町サテライト キャンパス | 戴 周 杰 | 30名 |
| デジタルで結ぶ、伝統と革新：伝統 芸能と博物館のDX が創る未来 | R7.12.14 | 番町サテライト キャンパス | 伊 藤 智 也 | 7名 |
| 無意識でつながる俳句と映画 | R7.12.20 | 番町サテライト キャンパス | 佐 藤 手 織 | 5名 |
| クリスマス絵本の楽しみ ～おいしいクリスマス～ | R7.12.20 | 番町サテライト キャンパス | 非常勤講師 戸田山 みどり | 12名 |
| 防災について | R8. 3. 8 | 番町サテライト キャンパス | 名誉教授 坂 本 禎 智 治 金 子 賢 | 9名 |
| ヒカリであそぶワークショップ | R8. 3.28 | 北上サテライト オ フ ィ ス | 川 本 清 | 3名 |
| なぜ東北に映画祭が必要なのか？ | R8. 3.29 | 八戸クリニック 街 か ど ミュージアム | 戴 周 杰 | 30名 |