

八戸工業大学 公開講座

まちとつながる美術館～新美術館のあり方オープンミーティング～

まちの学びをデザインする



●パネリスト

工藤 健志 青森県立美術館学芸員
森 純平 建築家 / PARADISEAIR ディレクター / 東京芸術大学建築科助教
今川 和佳子 アートコーディネーター

皆川 俊平 八戸工業大学感性デザイン学科講師

●モデレーター

東方 悠平 八戸工業大学感性デザイン学科講師

- ・対象者：一般（小学生以上） ※小学生以下は保護者同伴
- ・募集人員：50名（受講料無料、事前申し込み不要）
- ・あおもり県民カレッジ認定講座単位数 2単位

2017 10月13日(金)

時間 18:00 ~ 20:00

会場 八戸ポータルミュージアム
はっち (1階はっち広場)

主催 八戸工業大学感性デザイン学部 共催 八戸市教育委員会

【問い合わせ先】 八戸工業大学 感性デザイン学部 感性デザイン学科 公開講座係 〒031-8501 青森県八戸市妙字大開 88-1
TEL: 0178-25-8292 (川守田研究室:かわもりた) FAX: 0178-25-7339 (感性デザイン学科事務室) E-mail: reiko@hi-tech.ac.jp



まちとつながる美術館～新美術館のあり方オープンミーティング～

平成32年にオープン予定の八戸市新美術館。大きな特徴の一つである「八戸ラーニングセンター」というコンセプトは、基本構想である「アート・エデュケーション・ファーム～種を蒔き、人を育み、100年後の八戸を創造する美術館～」を受けて採択されました。

このたび、八戸工業大学感性デザイン学部では、地域のデザイン教育を担い、地域住民の協創の場づくりを行うデザインハブセンターとして、新美術館における学びがどうあるべきか、その可能性を探るシンポジウムを開催します。

美術館をベースにしつつも、より広く「まちの学びをデザインする」ことに市民や行政、企業や教育機関が当事者として関わり合い、有機的につながっていく未来について、地域の皆さんと共に意見交換したいと思います。

パネリスト紹介



工藤 健志 Takeshi Kudou

青森県立美術館学芸員

1967年福岡県生まれ。田川市美術館（福岡県）を経て、1998年より青森県立美術館の建設準備に携わる。専門は戦後の日本美術、文化史。企画した主な展覧会に、「立石大河 1963-1993」（1994年）、「成田亨が残したもの」（2003年）、「縄文と現代」（2007年）、「寺山修司◎劇場美術館」（2008年）、「ラブラブショー」（2009年）、「Art and Air」（2012年）、「成田亨 美術／特撮／怪獣」（15年）、「ラブラブショー2」（17年）など。



森 純平 Junpei Mori

建築家/PARADISEAIRディレクター/東京芸術大学建築科助教授

マレーシア生まれ。東京芸術大学建築科大学院修了。在学時より建築から時間を考え続け、舞台美術、展示、まちづくり等、状況を生み出す現場に身を置きつづける。主な活動にalice(ナントビエンナーレ)、遠野オフキャンパス(2015-)、2013年より千葉県松戸を拠点にアーティスト・イン・レジデンス「PARADISE AIR」を設立。今まで100組以上のアーティストが街に滞在している。



今川 和佳子 Wakako Imagawa

アートコーディネーター

八戸市出身。初代はっちコーディネーターとして、2008年から14年まで勤務し、主にアーティストインレジデンスを担当する。現在は合同会社プロア代表として、アートイベントやレジデンス事業に関わる。主なプロジェクトに「酔っ払いに愛を～横丁オンリーユーシアター～」 「三陸国際芸術祭」など。食文化や民俗芸能など、その土地に根付いた文化や営みに関心があり、それらとアートを組み合わせた活動づくりが近年のテーマである。



皆川 俊平 Shumpei Minagawa

八戸工業大学感性デザイン学部講師

1982年神奈川県藤沢市生まれ。東京芸術大学大学院博士後期課程修了。専門は絵画、地域型プロジェクト、リノベーションと場の活用など。2006年より群馬県・栃木県にてアートプロジェクトを実践。地域に関わり市民が主体的に行う多分野に渡るプログラムを主導した。

関連ワークショップ!!

八戸工業大学 感性デザイン学部 公開講座
「世界で一番ちいさな美術館」

シンポジウムに先立って、「ものの方を変えてみる」をテーマに、小さな箱を「美術館」に見立てて作品づくりを行うワークショップを開催します。参加者は、自分の生活に関わるアイテムを持ち寄って、世界で一番ちいさな自分だけの美術館をつくります。それぞれのライフスタイルを反映させる作品制作は、「市民主役の美術館」という新美術館のコンセプトについて考えることにもつながります。

--- ワークショップ概要 ---

2017年10月7日(土) 13:00~15:00

- ・開催場所： 八戸工業大学 感性デザイン専門棟 2階 K206 (工芸実習室)
- ・対象者： 一般 (小学生以上) ※小学生以下は保護者同伴
- ・指 導： 皆川俊平 八戸工業大学感性デザイン学科講師